

curated by_vienna 2012: Kunst oder Leben. Ästhetik und Biopolitik

Wien, 31. Juli 2012 /1

Internationales Kuratoren-Projekt in 22 Wiener Galerien

curated by_vienna 2012 ist ein Projekt zur Förderung der Zusammenarbeit zwischen führenden Wiener Galerien zeitgenössischer Kunst und internationalen Kuratorinnen und Kuratoren. Heuer wurde die renommierte Kuratorin Eva Maria Stadler von departure eingeladen, das Thema für curated by_vienna 2012 zusammen mit den Galerien zu erarbeiten. Den Ausgangspunkt für das diesjährige Thema **Kunst oder Leben. Ästhetik und Biopolitik** bildet die Untersuchung der Zusammenhänge von Arbeit, Ökonomie, Wissen und Politik. Die teilnehmenden Wiener Galerien haben gemeinsam mit 25 Kuratorinnen und Kuratoren spezifische Ausstellungen entwickelt, die sich mit diesem Thema auseinandersetzen. curated by_vienna eröffnet während der VIENNAFAIR The New Contemporary und läuft vom 20. September bis 25. Oktober 2012 in 22 Wiener Galerien.

Austellungsansichten und eine Auswahl der in den Ausstellungen gezeigten Kunstwerke finden Sie zum Download unter
<http://www.curatedby.at/de/press.html>

Bettina Leidl, Geschäftsführerin von departure, der Kreativagentur der Stadt Wien, sieht das Projekt als Impulsgeber für die internationale Positionierung des Kunststandortes Wien: „*Wien ist ein renommierter Galerien-Standort. curated by_vienna 2012 rückt die Vernetzung mit internationalen Kuratorinnen in den Fokus und Wien wird für diese Zeit zum Branchentreff der Kuratoren-Szene. Die neuen Kontakte sollen über die Dauer des Projektes hinaus dazu beitragen, Beziehungen auszubauen und Anregungen für zukünftige gemeinsame Projekte zu geben*“, erklärt Leidl.

curated by_vienna 2012 widmet sich der Frage, wie die Kunst zu dem Verhältnis von Arbeit und Leben steht bzw. welchen Anteil sie daran hat.

Eines der großen Vorhaben der Avantgarden des 20. Jahrhunderts war, Kunst und Leben zu verschmelzen. Technische und soziale Revolutionen sollten ein rundum erneuertes Leben hervorbringen, und das am besten durch die Kunst. Zahlreiche biopolitische Ansätze der letzten Jahre haben sich, so Eva Maria Stadler, zum Thema gemacht, die Zusammenhänge von Arbeit, Ökonomie, Wissen und Politik neu zu erkunden. Nach der Suche von verheißungsvollen Utopien von Leben gilt es nun, am Leben zu arbeiten. Nach den verheißungsvollen Utopien der Avantgarde bietet Kunst oder Leben die Gelegenheit die eigenen Bedingungen zu reflektieren. Um diesen zentralen Punkt kreist curated by_vienna 2012.

Seite 1/4

curated by_vienna 2012: Kunst oder Leben. Ästhetik und Biopolitik

Im Rahmen der 22 Ausstellungen behandeln Kuratorinnen und Künstler unter anderem Fragen nach den Grenzen der Darstellbarkeit individueller Situationen, oder nach der Regulierung und Optimierung von Lebensbedingungen. Auch Techniken der Macht, der sozialen Kontrolle und Repression werden hinterfragt, sowie die ökonomischen Bedingungen, denen das Individuum ausgesetzt ist und die es zugleich selbst hervorbringt.

Ein zweisprachiger Ausstellungskatalog (deutsch/englisch) wird begleitend zu curated by_vienna 2012 im Verlag für moderne Kunst Nürnberg und mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (BMUKK) erscheinen. Mit einem Vorwort von Bettina Leidl und Texten von Beatrice von Bismarck, Isolde Charim und Eva Maria Stadler. Herausgegeben wird der Katalog von der ARGE der teilnehmenden Galerien.

Teilnehmende Galerien, Kuratoren und Künstlerinnen

- Christine König Galerie **curated by Marius Babias:** Thomas Kilpper (DE), Jimmie Durham (US)
- Galerie Meyer Kainer **curated by Will Benedict:** Anita Leisz (AT), Nora Schultz (DE)
- Galerie Mezzanine **curated by José Luis Blondet:** Stephen Prina (US)
- Gabriele Senn Galerie **curated by Margrit Brehm:** Georg Herold (DE), Bob and Roberta Smith (GB)
- Galerie Ernst Hilger **curated by Claire Breukel:** Waweru Peterson (KE), Simon Vega (SV)
- Galerie Andreas Huber **curated by Adam Carr:** Meriç Algün Ringborg (TR), Christian Burnoski (US), Sean Edwards (UK), Ryan Gander (UK), Leopold Kessler (AT), Jonathan Monk (UK), Alek O. (AR), Wilfredo Prieto (CU)
- Krobath Wien **curated by Karel Císař:** Dominik Lang (CZ)
- Galerie Emanuel Layr **curated by Florence Derieux:** Agnes Denes (US), Lili Reynaud Dewar (FR), Clément Rodzielski (FR), Emily Wardill (UK)
- Galerie Martin Janda **curated by Thomas D. Trummer:** Alina Szapocznikow (PL), Ryan Gander (UK), Lara Favaretto (IT)
- Kerstin Engholm Galerie **curated by Christoph Doswald:** Daniele Buetti (DE), Björn Dahlem (DE), Hanspeter Hofmann (CH), Tanja Roscic (CH), Tatjana Trouvé (IT)
- Galerie Krinzinger **curated by Katya García-Antón:** Ulrike Lienbacher (AT), Sudarshan Shetty (IN)
- Galerie Hubert Winter **curated by Suzy M. Halajian, Marlies Wirth:** Lawrence Weiner (US)
- Galerie Elisabeth & Klaus Thoman **curated by Michael Scott Hall:** Jürgen Klauke (DE)

curated by_vienna 2012: Kunst oder Leben. Ästhetik und Biopolitik

- Lukas Feichtner Galerie **curated by David Harper, Martha Kirszenbaum:** Paolo Chiasera (IT), Aleksandra Domanović (SI), Timothy Hull (US), Iman Issa (EG), Shahryar Nashat (IR), Ruby Sky Stiler US)
- Mario Mauroner **curated by Lóránd Hegyi:** Jan Fabre (BE)
- Galerie nächst St. Stephan **curated by Agata Jastrzabek, Dirk Snauwaert:** Ruth Buchanan (NZ), Theo Cowley (UK), Simon Hempel (DE), Imi Knoebel (DE), Olga Raciborska (PL), Joëlle Tuerlinckx (BE)
- Projektraum Viktor Bucher **curated by Niekolaas Johannes Lekkerkerk:** Nina Beier (DK) & Marie Lund (DK), David Raymond Conroy (UK), Ryan Gander (UK), Dora Garcia (ES), David Sherry (IE), Pilvi Takala (FI)
- Georg Kargl Fine Arts **curated by Thomas Locher:** Yael Bartana (IL), Gianfranco Baruchello (IT), Clegg&Guttmann (Michael Clegg IE, Martin Guttmann IL), Peter Fend (US), Matt Mullican (CA, US), Henrik Olesen (DK), Anna Oppermann (DE), Katya Sander (DE), Dierk Schmidt (DE), Andreas Siekmann (DE), Stephen Willats (UK), Costa Vece (CH)
- Knoll Galerie Wien **curated by Simina Neagu:** Anca Benera&Arnold Estefan (RO), Olga Chernyseva (RU), Berry Patten (UK), Antje Peters (DE)
- Galerie Steinek **curated by Julien Robson:** Mel Chin (US)
- Galerie Raum mit Licht **curated by Alexander Streitberger:** Aliki Braine (FR/GB), Käthe Hager von Strobel (IT), John Hilliard (GB), Ernst Koslitsch (AT), Edgar Lissel (DE), Michael Mastrototaro (MACHFELD, AT), Anna Mossman (GB), Gregor Neuerer (AT), Klaus Pamminger (AT), Roman Pfeffer (AT)/Markus Hofer (AT), Rini Tandon (IN/AT)
- Charim Galerie Wien **curated by Felicitas Thun-Hohenstein:** Roberta Lima (BR)

curated by_vienna 2012 wird von departure gefördert und in Kooperation mit den 22 teilnehmenden Galerien organisiert. departure, die Kreativagentur der Stadt Wien, ist die Förder- und Kontaktstelle für die Wiener Kreativwirtschaft einschließlich der Bereiche bildende Kunst und Kunstmarkt. departure ist ein Unternehmen der Wirtschaftsagentur Wien. Seit dem Start des Förderprogramms wurden 372 Unternehmen mit rund 23 Millionen Euro gefördert und ca. 1.621 hoch qualifizierte Arbeitsplätze neu geschaffen oder gesichert. Neben den Förderaktivitäten setzt departure auch diverse Netzwerkaktivitäten als Strukturverbesserungsmaßnahmen für die jeweiligen Kreativszenen, die den Kreativstandort Wien zusätzlich stärken sollen. curated by_vienna 2012 eröffnet am 20. September 2012 von 18 bis 22 Uhr während der VIENNAFAIR The New Contemporary (20. bis 23. September 2012).

curated by_vienna 2012: Kunst oder Leben. Ästhetik und Biopolitik

Service

curated by_vienna 2012
kunst oder leben. ästhetik und biopolitik

www.curatedby.at

Fotownload: <http://www.curatedby.at/de/press.html>

Eröffnung

Donnerstag, 20. September 2012, 18–22 Uhr
PERFORMANCE von DAVID SHERRY “Just popped out- back in two hours” 19 Uhr,
Projektraum Victor Bucher, Praterstraße 13/1, 1020 Wien

Ausstellungsdauer

20. September–25. Oktober 2012

Öffnungszeiten

Di–Fr 12–18 Uhr, Sa 11–15 Uhr
Sa, 22. September und So, 23. September 2012, 11–17 Uhr

Vermittlungsprogramm

Führungen auf Anfrage (office@departure.at) sowie Sa, 29. September 2012 um 13h,
Treffpunkt: Projektraum Victor Bucher, Praterstraße 13/1, 1020 Wien
Und Sa, 20. Oktober 2012 um 13 Uhr, Treffpunkt: Galerie Krinzingen, Seilerstätte 16, 1010
Wien

Presse Führung

durch die Ausstellungen von curated by_vienna 2012: kunst oder leben. ästhetik und
biopolitik mit Eva Maria Stadler und Bettina Leidl
20. September 2012 um 10 Uhr
Treffpunkt: Christine König Galerie, Schleifmühlgasse 1A, 1040 Wien
Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung bitte an: sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Rückfragehinweis

SKYunlimited
Sylvia Marz-Wagner
T: +43 1 5225939
M: +43 699 16448001
E: sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at